



REUNIÕES PÚBLICAS

TERÇA-FEIRA - 19H ÀS 20H30

QUARTA-FEIRA - 16H ÀS 17H30

SÁBADO - 9H ÀS 10H30

03 DE SETEMBRO
ALEXANDRE BULHÕES

04 DE SETEMBRO
MÁRCIA FONSECA

07 DE SETEMBRO
NILZA FREITAS

10 DE SETEMBRO
RAQUEL HOLLANDA

11 DE SETEMBRO
SÉRGIO SOUZA SOARES

14 DE SETEMBRO
ANTÔNIO GUERRA

17 DE SETEMBRO
RICARDO SCARONI

18 DE SETEMBRO
LUIZ CLÁUDIO
ALFRADIQUE

21 DE SETEMBRO
ORLANDO LUIZ

24 DE SETEMBRO
LEONARDO DIOGO

25 DE SETEMBRO
SÉRGIO RODRIGUES

28 DE SETEMBRO
COSME DEOLINDO

A NATUREZA ENSINA

É comum contemplarmos a criatividade de costureiros e alfaiates. Algumas criações realmente nos causam admiração, pela concepção das linhas, a arte, beleza, leveza.

Eles unem tecidos, fios, botões, flores, joias e compõem uma vestimenta que, diríamos, digna de um rei.

Não menos admiráveis são certas edificações erguidas pelo homem.

Edifícios que parecem escalar as nuvens, formas arrojadas, concepções extraordinárias que imitam um olho, uma nave espacial, uma agulha desejando alcançar alturas.

Obras de ousados costureiros, engenheiros e arquitetos.

Entre as aves, existe um pequeno pássaro, nativo da Ásia tropical, cuja característica mais intrigante não é o canto, mas sua extraordinária engenhosidade na construção do ninho.

Normalmente, a fêmea escolhe folhas sólidas a, no mínimo, metro e meio do solo e no final dos galhos, onde existe menos chance de serem alcançadas pelos predadores.

Consideradas ideais as condições, a fêmea operosa começa a trabalhar. Com os pés, puxa duas folhas e com o bico perfura as bordas de uma e de outra.

Nesses orifícios, com fibras das plantas ou teias de aranha, ela começa o processo de confecção de um berço.

A costura é primorosa. O ninho não se desmancha, seja pelo material usado, seja pelo complexo padrão da costura.

Ver essa ave trabalhar é realmente encantador.

Se, no processo de construção, acontece de uma das folhas se rasgar, o pássaro alfaiate lida com isso, sem problema, acrescentando outra folha.

Caso sejam irreparáveis os danos, sem cansaço, tudo recomeça do início.

Pronto o ninho, a fêmea o preenche com penas e material vegetal para a incubação dos ovos e a recepção dos filhotes.

Fantástico! Eis aí um costureiro/ arquiteto/ engenheiro.

É de nos perguntarmos: quem ensinou a esse pássaro essa técnica primorosa?

Sabemos que o que rege os animais é o instinto, essa inteligência rudimentar.

As manifestações do instinto são espontâneas e variam conforme as espécies e suas necessidades.

Mas que coisa espetacular é o instinto nos animais.

Entre nós, humanos, a ciência, a arte, o saber são passados, de geração a geração e, a partir da base aprendida, o homem cria variações e aprimoramentos, graças à sua inteligência.

Isso se chama progresso. Lei Divina.

O instinto é sempre a mesma nota melódica. Sempre o mesmo, lei que estabelece científica e matematicamente o equilíbrio da flora e da fauna na face da Terra.

Por isso, os que temos olhos de ver, ao contemplarmos a natureza e suas nuances, nos indagamos: Quem deu o instinto aos animais?

Quem estabeleceu coisas tão impressionantes a cada espécie para lhes assegurar a vida?

E é o vento que nos responde, numa sequência de sons, como um mantra recitado em uníssono: Foi Deus, o Criador.

Foi Deus, o Pai. Foi Deus, Amor.

Redação do Momento Espírita, com frase da obra Sete razões pelas quais um cientista crê em Deus, de Cressy Morrison, ed. Fleming H. Revell

INSTAGRAM



ATIVIDADES DA CASA

Livraria

Guillon Ribeiro



Publicações espíritas para todas as idades.

Funcionamento:

Terças - 18h às 18h55

Quartas - 15h às 15h55

Sábados - 8h às 8h55

Curso de

Esperanto



Venha aprender Esperanto com o professor Elmir!

Terça-feira, das: 17h30 às 18h30

Aulas de Violão



Venha aprender a tocar o instrumento.

Aulas toda terça-feira, das 17h às 18h

DESTAQUE

Sarau Primavera de Assis



Com alegria e muita emoção, divulgamos nosso primeiro Sarau.

Uma singela exortação à Criação Divina e nossa relação com ela, entrelada com as vibrações de Francisco, nosso exemplo direto de amor e fraternidade à todas as criaturas.

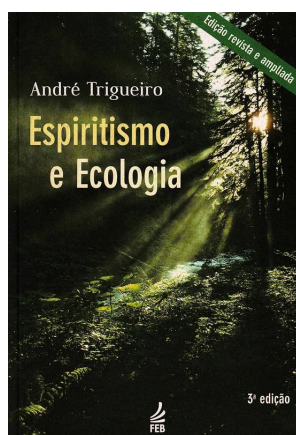
Será um dia especial com muita música, poesia, exposições, autores e convidados! **GUARDEM ESSA DATA: 15/09** e se programem para estar conosco, para vivenciar e refletir sobre **ARTE, AMOR, NATUREZA E ESPIRITUALIDADE.**

Dia 15 de Setembro, das 10h às 18h

DICA DE LEITURA

LIVRO: ESPIRITISMO E ECOLOGIA

AUTOR: ANDRÉ TRIGUEIRO



“O que o Espiritismo e a Ecologia têm em comum? O leitor se surpreenderá com as muitas afinidades existentes entre essas duas áreas do conhecimento que surgiram na mesma região do planeta há aproximadamente 150 anos, e que hoje despertam interesse e curiosidade crescentes. Espíritas e ecologistas utilizam a visão sistêmica para defender a biodiversidade, o uso sustentável dos recursos naturais, o consumo consciente, a primazia dos projetos coletivos em detrimento do individualismo. São tantas as afinidades, que certas obras espíritas poderiam perfeitamente embasar alguns postulados ecológicos.

Espitirinhas

Wilton Pontes



420 - ALGUÉM ESTÁ PRECISANDO



INSTAGRAM: @AS_ESPITIRINHAS | FACEBOOK: ESPITIRINHAS | SITE: ESPITIRINHAS.COM.BR

Diretoria colegiada GEFFA:

Presidente: Bernardino Braga Jr.

Secretaria: Lola Poyares

Tesouraria: Roberto Farias

Administrativo: Paulo Roberto Lima

Doutrinária: Antonio Braga

Atenção à Saúde: Regina Vale

Assistencial: Ana Lúcia Schimidt

Desenvolvimento Cultural: Fátima Verri

Comunicação: Raquel Louzão